**Требования к организации и проведению школьного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)**

**1. Принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов олимпиадных заданий.**

Школьный этап всероссийской олимпиады по искусству (Мировой художественной культуре) содержит вопросы и задания, обеспечивающие преемственность вопросов и заданий последующего муниципального этапа, которые соответствуют следующему уровню развития ключевых и специальных предметных компетенций.

Важно, чтобы в комплект заданий каждой из возрастных групп вошел материал, связанный с различными областями и пластами художественной культуры, а также с и образами мира и искусством разных стран.

В комплект заданий входят 4 типа заданий для каждой из возрастных параллелей.

1 задание первого типа, на выявление учебно-познавательной компетенции: узнавание художественного произведения, выявление как общих знаний участников по предмету, так и их способности определить, узнать более или менее знакомое произведение искусства по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте и может включать вопросы, связанные с художественными произведениями в диапазоне от хрестоматийных и популярных до менее известных в широкому кругу произведений искусства. Включение последних позволяет определить наиболее подготовленных учащихся, способных принять участие в следующем муниципальном туре олимпиады.

1 задание второго типа, на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенций. Этот тип заданий выявляет способность школьников эмоционально воспринимать и передавать свое восприятие произведения искусства или явления культуры различных областей, их словарный запас.

1 задание третьего типа, на выявление специальных знаний. Задание этого типа направлено на выявление умения участника анализировать произведение искусства.

1 задание четвертого типа, направлено на выявление специальных знаний и искусствоведческих способностей к систематизации материала, выстраиванию его в хронологической последовательности, выделению явлений, не входящих в предложенный ряд, исключению из ряда признака или названия, не соответствующего ряду при определении логики составления ряда и включает задания тестового характера по соотнесению определений с рядами названий явлений искусства, специальных терминов, относящихся к разным видам искусства.

**2. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий.**

Для проведения школьного этапа олимпиады по искусству (Мировой художественной культуре) рекомендуется

* выделить несколько аудиторий для участников олимпиады каждой параллели. Для выполнения заданий каждому участнику предоставляется отдельный рабочий стол;
* необходимо обеспечить школьников комплектом заданий, писчебумажными принадлежностями (тетрадями или листами бумаги, ручками), ознакомить учащихся с временем выполнения заданий. Время начала и конца выполнения заданий фиксируется на доске.
* В аудиториях необходимо наличие орфографических словарей.

**3. Справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительной техники, разрешенные к использованию во время проведения олимпиады.**

Обучающиеся имеют право пользоваться орфографическими словарями, находящимися в аудиториях.

**4. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий.**

При разработке критериев оценок рекомендуется взять во внимание следующее:

* глубина и широта понимания вопроса,
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства,
* умение пользоваться специальными терминами,
* знание имен авторов и названий произведений искусства,
* логичность изложения,
* аргументированность позиции,
* грамотность изложения,
* наличие или отсутствие фактических ошибок.

**5. Регистрация участников олимпиады.**

Регистрация включает присвоение участникам олимпиады индивидуального кода участника. Участник не знает свой код. Этот код является единственным опознавательным элементом участника школьного этапа олимпиады, известным только ответственному сотруднику оргкомитета, осуществляющему кодирование персональных данных и хранение этой информации.

Участники олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой конкурсов. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в олимпиаде.

Участники должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа.

В случае нарушения участником олимпиады Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников и (или) настоящих требований к организации и проведению школьного этапа олимпиады, член оргкомитета олимпиады совместно с председателем жюри составляют акт о нарушении процедуры проведения олимпиады, удаляют участника олимпиады из аудитории, результаты участника аннулируются.

Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиады по данному общеобразовательному предмету в текущем году.

Во время выполнения задания участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного.

Участник не может выйти из аудитории с заданием или листом ответов.

**6. Показ олимпиадных работ, рассмотрение апелляций.**

В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри школьного этапа олимпиады. Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат. Показ работ и рассмотрение апелляций проводятся в очной форме. Рекомендуется следующий порядок проведения показа работ и апелляций. На показ работ допускаются только участники олимпиады. В аудитории должны быть столы для членов жюри и столы для школьников, за которыми они самостоятельно просматривают свои работы. Участник имеет право задать члену жюри вопросы по оценке приведенного им ответа. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Рассмотрение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами жюри и оргкомитета.

Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Рекомендуется вести аудио или видеозапись апелляций.

Документами по проведению апелляции являются:

* письменные апелляции о несогласии с выставленными баллами;
* журнал (листы) регистрации апелляций;
* протоколы рассмотрения апелляции, которые хранятся в течение 1 года.

Окончательные итоги олимпиады утверждаются Отделом образования администрации Новоорского района с учетом результатов рассмотрения апелляции.